

Europass
Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Domenico (diminutivo Dinko) Fabris
Indirizzo 106 Via Brigata Bari, 70123 Bari, Italia Tel +393483401941
Email dinko.fabris@unibas.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita 08.07.1958

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date: 08/05/2019-08/05/2028 Nome e indirizzo del datore di lavoro: Ministero della Ricerca e dell'Università (MUR) Tipo di lavoro o settore Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) Settore conc.10/C1 Cinema-Teatro-Musica-Spett. Qualifica SSD L-ART/07 Storia della Musica e Musicologia ("I Fascia", ordinario e "II Fascia", Associato)

Date: Gennaio 2014 Nome e indirizzo del datore di lavoro: Ministero della Ricerca e dell'Università (MUR) Tipo di lavoro o settore Abilitazione Scientifica Nazionale Settore conc.10/C1 Cinema Teatro-Musica-Spett. Qualifica SSD L-ART/07 Storia della Musica e Musicologia ("I Fascia", ordinario e "II Fascia", associato)

Date 1998-2002 (Date del titolo:30.06.2002)

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Royal Holloway University of London
Tipo di lavoro o settore Dottorato in Musica Soggetto principale Musicologia
Date 1985-1991(Data del titolo: luglio 1991)

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Conservatorio di Musica di Verona
Tipo di lavoro o settore Diploma (8 anni) Soggetto principale: Liuto e Musica Antica

Date 1981-1982 (Data del titolo: luglio 1982)

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Università degli Studi di Bologna Tipo di lavoro o settore Diploma di Perfezionamento in Musicologia
Soggetto principale Musicologia

Date 1977-1980 (Data del titolo: 13.12.1980)

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Università degli Studi di Bari Tipo di lavoro o settore Laurea quadriennale (v.o.) in Letteratura Italiana

ESPERIENZE LAVORATIVE E DIDATTICHE

Date 31/12/2021-oggi Nome e indirizzo del datore di lavoro: Università degli Studi della Basilicata Via N.Sauro 85 85100 Potenza Tipo di lavoro o settore Settore conc.10/C1 Cinema-Teatro-Musica-Spett. SSD L-ART/07 Storia della Musica e Musicologia Tipo di lavoro o settore Professore Associato ("II Fascia")
Soggetto principale Musicologia

Date 01/09/2022-oggi Nome e indirizzo del datore di lavoro: University of Leiden (NL) Tipo di lavoro o settore Academy Creative Performing Arts- Doctoral Studies Tipo di lavoro o settore Full Professor of Historically Informed Early Music Performance (onorifico non pagato)

Date 15/06/2020-oggi Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro

di San Carlo, Napoli Tipo di lavoro o settore Consulente esterno musicologo; responsabile scientifico Dipartimento di ricerca, editoria e comunicazione
Date Gennaio 2020-oggi Nome e indirizzo del datore di lavoro ANVUR - Ministero Università e Ricerca, Roma Tipo di lavoro o settore "Grande esperto" AFAM

Date 31/12/2018-30/12/2021 Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi della Basilicata Via N.Sauro 85 85100 Potenza Tipo di lavoro o settore Settore conc.10/C1 Cinema-Teatro-Musica-Spett. Tipo di lavoro o settore SSD L-ART/07 Ricercatore t.d. tipo "B" (art.24, c.5, L.30/12/2010 n.240), Storia della Musica e Musicologia

Date Novembre 2013-30 Dicembre 2018 Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica di Napoli Tipo di lavoro o settore Professore titolare di Storia della Musica

Date Novembre 1984-Ottobre 2013 Nome e indirizzo del datore di lavoro: Conservatorio di Musica di Bari Tipo di lavoro o settore Professore titolare di Storia della Musica

Date Novembre 1982-Ottobre 1984 Nome e indirizzo del datore di lavoro: Conservatorio di Musica di Pesaro (sezione di Fermo) Tipo di lavoro o settore: Supplente annuale di Storia della Musica

Date Novembre 2001-2018 Nome e indirizzo del datore di lavoro: Università della Basilicata Tipo di lavoro o settore: Professore a contratto di Storia della Musica L-ART/07

Date Gennaio 2005-Dicembre 2006 Nome e indirizzo del datore di lavoro Università della Basilicata, Master in Musica Antica Tipo di lavoro o settore Professore a contratto di Storia della Musica (300 ore nel Biennio)

Date 2010-2011-2012 Nome e indirizzo del datore di lavoro: Università del Salento Tipo di lavoro o settore: Docente a contratto di Storia della Musica e Musicologia, L-ART/07

BORSE DI STUDIO

Date Luglio-Agosto 2004 Nome e indirizzo del datore di lavoro: University of Melbourne, Australia Tipo di lavoro o settore: "MacGeorge Senior Fellowship" Tipo di lavoro o settore: corsi, seminari, ricerche Risultati: Pubblicazione con J.Griffiths: *Neapolitan Lute Music* A/R Editions 2004

Date Ottobre-Dicembre 1991 Nome e indirizzo del datore di lavoro: Newberry Library, Chicago Tipo di lavoro o settore: Ricerche sul manoscritto "Capirola" e altre fonti musicali dei secc.XVI-XVII Risultati; pubblicazioni (si veda elenco)

Date Gennaio-Giugno 1994 Nome e indirizzo del datore di lavoro: Warburg Institute, University of London Tipo di lavoro o settore: ricerche sul mito musicale delle Sirene e Napoli, seminari, conferenze Risultati: Libro *Partenope da Sirena a Regina* (Barletta 2016)

Date Novembre 1982-Dicembre 1983 Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Ferrara-Archivio di Stato di Ferrara Tipo di lavoro o settore: Catalogo e ricerche sull'Archivio della Famiglia Bentivoglio Risultati Libro *Mecenati e musicisti* (Lucca 1999; rist. 2020)

INVITI COME PROFESSORE VISITING ALL'ESTERO

Date 2011-2022 Nome e indirizzo del datore di lavoro: University of Leiden Tipo di lavoro o settore: External Supervisor tesi dottorali (programma DocARTES)

Date Settembre-Ottobre 2011 Nome e indirizzo del datore di lavoro: Université de Toulouse Tipo di lavoro o settore: Lezioni e seminari

Date Maggio-Luglio 2011 Nome e indirizzo del datore di lavoro: Centre Etudes Supérieures de la Renaissance-Université de Tours Tipo di lavoro o settore: Lezioni e seminari, ricerche per la pubblicazione: "The Book of Tablature" e compilazione del website "Corpus des Luthistes"

Date Gennaio-Marzo 2007 Nome e indirizzo del datore di lavoro Ecole Pratique des Hautes Etudes-Université de Paris 4/Sorbonne Tipo di lavoro o settore Lezioni, Seminari e ricerche

Date Luglio-Agosto 2004 Nome e indirizzo del datore di lavoro University of Melbourne Tipo di lavoro o settore: Lezioni, Seminari e conferenze; al termine nominato "Principal Fellow" della University of Melbourne

Date Gennaio-Marzo 1991 Nome e indirizzo del datore di lavoro École Normale Supérieure Paris-Université de Tours Tipo di lavoro o settore: Lezioni e Seminari

PREMI/RICONOSCIMENTI

Dal 2013-oggi: Membro della Academia Europaea con la motivazione: "a distinct recognition by international peers of personal excellence in scholarship within the European convocation of learned and professional scholars"

2012-2017: Presidente della International Musicological Society (primo italiano eletto presidente della Society)

2007-2012: Rappresentante dell'Italia nel Directorium della International Musicological Society

2004: Principal Fellow della University of Melbourne

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI

2019-oggi : Membro Comitato Scientifico della Fondazione Levi, Venezia

2017-oggi : Membro del Comitato Scientifico del Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes di Sidi-Bou-Said (Tunisi)

2017-oggi : Membro della Commission Mixte RISM (Répertoire international des sources musicales)

2013-oggi : Membro del Comitato Scientifico e co-General Editor della New Gesualdo Edition (Bärenreiter Verlag)

2013-oggi: Membro della Commissione Musica del Pontificio Consiglio della Cultura (Vaticano)

2009-2016: Membro della Commission Mixte RILM (Répertoire international de Litterature Musicale)

2007-oggi: Membro Comitato editoriale Opere di Francesco Cavalli (Bärenreiter Verlag)

1985-oggi: Membro del Comitato editoriale delle Opere di Andrea Gabrieli (Edizioni Ricordi/Fondazione Cini, Venice)

RICERCHE E PUBBLICAZIONI (si veda l'elenco delle Pubblicazioni)